

MORTEN SVALGAARD NIELSEN

performing arts

Make a Difference



Tidslinie for de vigtigste begivenheder:

- Jeg er født 16 juli 1968, Sæby - Vestsjælland.
- Gift med organisationspsykolog Lotte. 3 børn: Kamille (8), Gry (6) og Silje (1)
- Jeg er uddannet i 1994 fra Den Ny Dramaskole - Centre for the Performing Arts, en videreførelse af Caf teatrets gamle elevskole.
- På Den Ny Dramaskole var jeg fastansat i 4 år som skuespill rer og sad i samme periode i ledelsen.
- I 1994 stiftede jeg Piccoloscenen, teaterskole for børn, unge og voksne med plads til 60 elever. Frem til 2004 var jeg kunstnerisk og administrativ leder af skolen. Fra sommeren 1995 deltog vi på Festival "OFF" i Avignon med gadeteater.
- 2003 stiftede jeg anpartsselskab som yder konsulentytelser til erhvervslivet, også kaldet "art-in-business". Mine kunder er bl.a. Danske Bank koncernen Maersk Training Centre, ISS, NOVO Nordisk, IBM og TDC
- Som kunstnerisk leder af Teater Pozzo har jeg produceret og instrueret i en bred vifte; absurd kabaret med orkester, turnerende b rnekulturhusforestilling, psykologisk kammerspil, kontroversiel performance om frygten for terror på dansk grund. I for ret spillede "COPYRIGHT", som var en tekstbaseret forestilling - uden ord.
- Fra 2007 bestyrelsesmedlem og 2008 formand for bestyrelsen på Byens skole, samt medlem af bestyrelsen for Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Sammenfattet teater- og ledelseserfaringer for perioden 1989-2008

Erfaring som teaterleder, producent og sceneinstruktør

Jeg har i løbet af min karriere erhvervet mig mange vidtspændende erfaringer. Jeg har i de sidste 15 år arbejdet i det danske teatermilj , som teaterleder, producer, iscenesætter, dramatiker, bestyrelsesformand, teaterskoleleder og underviser. De seneste 10 år har jeg som selvstændig endvidere brugt mit fag som "art-in-business" konsulent i erhvervslivet.

Jeg har været instruktør på omkring 60 forestillinger med både professionelle og amatører, børn og voksne, fra soloer med tæt personinstruktion til opsætninger med over 400 medvirkende. Jeg har erfaring med at producere forestillinger, der bygger på deltagerens egne historier eller efter manuskript. Jeg har udviklet koncepter og happenings, der spilles i og uden for teaterrummet.

Jeg har gennem 10 år været leder for og bestyrelsesformand af Teaterskolen Piccoloscenen og i 5  r været leder for og medlem af bestyrelsen for Den Ny Dramaskole. På Den Ny Dramaskole var jeg fastansat i 4 år som skuespill rer og sad i samme periode i ledelsen. Jeg fungerede her som projektleder, afdelingsleder og souschef. I 1994 stiftede jeg Piccoloscenen, teaterskole for børn, unge og voksne med plads til 60 elever. Skolen fungerede under Folkeoplysningsloven. Frem til 2004 var jeg

kunstnerisk og administrativ leder af skolen. Fra sommeren 1995 deltog vi på Festival "OFF" i Avignon med gadeteater.

Står bag koncepterne Teaterlærerarkivet, Dansk Dramalærerselskab, P-arts og Unika. Har desuden stiftet teaterkompagner, foreninger, daghøjskoler, aftenskoler o.a. og har fungeret som afdelingsleder og soufchef. Producer og tilrettelægger af seminarer og konferencer om dramapædagogik.

Siden 2004 har jeg været tilknyttet det professionelle kompagni Teater Pozzo som dramatiker og instruktør. Som kunstnerisk leder af Teater Pozzo har jeg produceret og instrueret i en bred vifte; absurd kabaret med orkester, turnerende børnekulturhusforestilling, psykologisk kammerspil, kontroversiel performance om frygten for terror på dansk grund.

Professionelle kompagnier, 1997-2008

Instruktion og produktionsledelse i forbindelse med følgende kompagnier: Den Ny Dramaskoles Ensemble "KODE" 1998 og "DEN FEDE PRINSESSE" 1998, Dappertutto Kompagniet "RIGETS BYGMESTRE" 1999 og Teater Pozzo "PICTURE THIS" 2004, "JEG ER RET SÅ PALLE...", "HIJACK" 2005 & "MAN HØRER SÅ MEGET" 2006, "COPYRIGHT" 2007.

Dramatiker, 1989-2008

Skrevet, bearbejdet og udviklet koncepter til mere end 40 forestillinger. Har arbejdet både med final og cirkulær dramaturgi - gennemæssigt fra klassiske tekster som Shakespeare, Absurd teater over musicalgenren til performanceteatret, performance og events/gadeteater.

Art-in-Business, 1995-2008 - erfaring som selvstændig erhvervsdrivende

Siden 1995 har jeg også brugt erfaringerne med scenekunst som "Art-in-business"-konsulent for erhvervslivet. Her har jeg især undervist i kommunikation undervisnings- og præsentationsteknik, ledelsestræning, teambuilding, kreativitet m.m. Jeg har været tilknyttet Danske Bank koncernens uddannelse for interne instruktører siden 1998. Jeg indgår typisk i samarbejde med interne, som eksterne erhvervspsykologer eller HR-konsulenter. 2003 stiftede jeg anpartsselskab og mine kunder er bl.a. Danske Bank koncernen Maersk Training Centre, ISS, NOVO Nordisk, IBM, TDC, Finansrådet og Dacapo-Teatret.

Pædagogisk dramatik og skuespiltræning, 1989-2005

Freelanceundervisning i skuespilteknik og iscenesættelse på skoler, efterskoler, seminarier, daghøjskoler, gymnasier, institutioner, organisationer og foreninger. Herunder over 40 elevforestillinger på Piccoloscenen i perioden 1994-2004

Udannelse

Jeg er oprindelig musiker med slagtøj som hovedinstrument. I 1991 blev jeg færdig som fritidspædagog fra Slagelsesseminariet. Studiet i pædagogik var slet ikke nok. Jeg er derefter uddannet i 1994 som skuespiller og instruktør fra Den Ny Dramaskole - Centre for the Performing Arts, en videreførelse af Caféteatrets gamle elevskole. Skolen vægtede gennem en international lærerstab det tværfaglige cross-over mellem kunstarter og det selvskabende meget højt. Desuden har fulgt åbent universitet i Teaterhistorie og Dramaturgi ved Københavns Universitet. Afsluttet eksamen i ældre og nyere Europæisk Teaterhistorie ved Live Hov & Dramaturgi ved Anja Damm

Kurser

Dramaturgisk analyse og instruktionsprincipper med Vibeke Wrede, Odin Teatrets arbejde med Eugenio Barbra, Masker med Dario Fo, Stunt og stagefight med Paul Becker & med Knud Åge Bærenholdt

Medlem af

Danske Artistforbund
Danske Sceneinstruktører
Danske Dramatikeres Forbund
Uafhængige Scenekunstnere

Læs mere på

www.performing-arts.dk

www.pozzo.dk

www.linkedin.com/myprofile?trk=tab_pro

www.facebook.com/profile.php?id=785262518

