

Dhaka – Cape Town – Auckland – Montreal – Santiago de Chile – København

TIME –

Teaternedslag fra hele verden om tid på Teater Får 302

Spilleperiode: 13 & 14 maj kl. 20.00 samt 15 maj kl. 17 **Spillested:** Teater FÅR 302, Toldbodgade 6, KBH
Billetter: 50 kr. på telefon: 50167001 eller på faar302.dk **Medvirkende:** Hassan Preisler, Linford Brown, Layla Torres Mollerup, Laura Müller og Philippe Christiansen. **Live musik:** Thomas Burø, Kajsa Paludan & Anders Bo Eriksen. **Skrevet af:** Aaron Janke, Angela Fitz Williams, Azad Abul Kalam, Mike van Graan, Nina Larissa Bassett & Paula Aros Gho. **Instruktion:** Solveig Weinkouff & Morten Svalgaard
NB! Spiller på engelsk

Hermed en stor teateropfordring: Tag dig tid! Tid til at tænke over tiden, som definerer dit liv, præger livet overalt. I løbet af tre dage i maj skildrer den uformelle teaterforestilling *TIME* forskellige verdensfortolkninger af begrebet tid i en dynamisk iscenesættelse, hvor et tremandsband binder tiden sammen med skønne musikalske interventioner.

Hvad stjæler tiden på brutal vis i Sydafrika? Har tiden forandret sig for muslimske rejsende fra Bangladesh? Er den blot et spejl i New Zealand? Eller kan musikken styre tidens gang i Canada?



TeaterKUNSTs arbejde er drevet af spørgsmål til vores omgivelser, som vi skildrer i nye sammenhænge, der nænsomt inkluderer publikum.

TIME er en teaterinvitation til kunstnere fra seks kontinenter om at skildre oplevelser af tiden.

24 timer på jorden

Den 29. oktober 2009 sad seks forfattere i hver sin storby med udfordringen om i løbet af 24 timer at skrive en scene om det eviggyldige emne "tid". Den kunstneriske tidsrejse gik fra Santiago de Chile til Auckland over Cape Town, Dhaka og Montreal og endte i København. TeaterKUNST samler nu opgaven i en nytænkende, uformel iscenesættelse, der lader 2 instruktører, 3 musikere og 5 skuespillere fortolke 6 rørende, stærke fortællinger om tidens mange betydninger.

Sæt tiden på standby. Lad den gå i stå for en stund. Og lad dig føre med, når TeaterKUNST præsenterer en uformel iscenesættelse af *TIME*.

TIME er lavet i samarbejde med FÅR302 og Republique, med støtte fra Scenekunstudvalgets Aktualitetspulje samt Center for Kultur og Udvikling.